



*Istituto di Istruzione Superiore “Leonardo da Vinci”
Villafranca in Lunigiana*

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

LICEO SCIENZE APPLICATE STATALE “LEONARDO da VINCI” – VILLAFRANCA (MS)

A.S. 2025/26

CLASSE: I

SEZ. AS

DOCENTE: ELISIANA RICCI

Testo adottato : Giorgio Cricco – Francesco Paolo Di Teodoro

Vol. 1 - Itinerario nell'arte – Dalla Preistoria all'arte romana

Materiale vario fornito on-line, PPT e documenti in classroom su argomenti trattati e di approfondimento

1 Gli inizi – Dall'alba dell'uomo alle civiltà del vicino Oriente

- La preistoria. Fra pietre e metalli
- I Sumeri - Fondatori di mitiche città
- I Babilonesi - La civiltà dei giardini e delle Torri
- Gli Assiri - Città fortificate e dèi mostruosi per un popolo guerriero
- Gli Egizi : una geometria per l'Eternità
 - Le mastabe : le prime tombe monumentali – Le piramidi – I templi
 - La pittura ed il rilievo
 - La scultura egizia : solennità e serena monumentalità

2 La Grecia. L' inizio della civiltà occidentale

- La civiltà Minoica
 - I Cretesi e le città Palazzo
 - Statuette votive, vasi, sculture.
 - I Micenei e le città-fortezza
 - Maschere funebri, la tholos, Tesoro di Atreo, Tirinto, Palazzo di Nestore a Pilo, Porta dei Leoni
- L' inizio della civiltà: la Grecia - I quattro grandi periodi
 - Periodo di formazione: Le Polesis, l'arte vascolare, anfore funerarie,
 - L'età arcaica - Il tempio e le sue tipologie
 - Gli ordini architettonici: L' ordine dorico , ionico e corinzio
 - Le parti del tempio Greco, le coperture, la colorazione, gli effetti ottici e il conflitto angolare
 - Heraion di Olimpia, Tempio di Athena Apaia a Egina, Templi di Paestum
 - Artemision di Efeso
 - L' Età arcaica: la statuaria greca Kouroi e Korai
 - La scultura Dorica, Attica, Ionica
 - La pittura vascolare. figure rosse: Euphronios e figure nere: Exechias.
 - La decorazione del frontone : Frontone tempio di Athena sull'Acropoli, Tempio di Athena Aphaia a Egina,
 - Il problema della decorazione del frontone e delle metope
- L' età di Pericle e di Fidria – L' inizio del periodo classico
 - La statuaria: Zeus di Capo Artemisio , Auriga di Delfi -I Bronzi di Riace – Il Discobolo

- L'equilibrio raggiunto . Policleto di Argo : Il Doriforo, Il Diadumeno, L'amazzone ferita (rapporto con quella di Fidia)
- L'Acropoli di Atene – Fidia
- Il Partenone: i Frontoni, le Metope e loro schema geometrico compositivo
- I Marmi classici del British Museum
- I Propilei, Tempietto di Atena Nike, Eretteo e Loggetta delle Cariatidi
- Il tracciamento della voluta ionica (spiarle archimedeae)
- Prassitele e Skopas – Il ripiegamento intimista
 - Afrodite Cnidia, Hermes con Dionisio bambino, Menade Danzante
- Lisippo – Apoxyomenos
- Alessandro Magro e l'Ellenismo
 - L'architettura : Olympieion di Atene, Tempio di Apollo a Didime, Altare di Pergamo
 - Scultura: Afrodite accovacciata, Nie di Samotraccia, Galata morente, galata suicida, Laocoonte, Supplizio di Dirce, Bambino che lotta con un'oca, Fauno Dormiente di Boeto, Pugilatore a riposo, Venere di Milo,
 - La pittura

3. Gli Etruschi

- la civiltà delle necropoli, la città, urne cinerarie a capanna, il rito di fondazione; mura e porte.
 - L'arco nell'architettura. Porta dell'arco di Volterra.
 - L'architettura religiosa: i templi. La colonna etrusca; le decorazioni.
- L'architettura funeraria.
 - Tombe ipogee: Tomba dei rilievi, tomba dei Volumni.
 - Tombe a tumulo. Tomba della Montagnola.
 - Tombe a Edicola: tomba del Bronzetto dell'offerente.
- La pittura funeraria. Tecnica dell'Affresco .
 - Il banchetto nell'antichità
- Scultura funeraria e religiosa.
 - I canopi.
 - I sarcofagi. Sarcofago degli sposi.
- Scultura a tutto tondo: Lupa capitolina, Chimera , Apollo di Veio, Apollo dello Scasato, Ombra della sera, Arringatore.

Disegno

Introduzione alla materia e gestione materiale didattico

1 Gli strumenti del disegno

- Il disegno come forma di comunicazione visiva .
 - La percezione visiva e il disegno , la sua rappresentazione
 - Tipologie di disegno e strumenti del disegno, formato dei fogli, l'uso delle squadre.
 - Norme per il disegno tecnico e progettuale

2 Le costruzioni geometriche

- Gli enti geometrici fondamentali
 - Punti, linee, rette, segmenti, piani, angoli
 - I Poligoni (triangoli, quadrilateri, circonferenza e cerchio, tangenti raccordi, curve piane e coniche)
- Figure piane
 - Costruzioni di perpendicolari e parallele
 - Costruzione e divisione di angoli
 - Costruzione dei Poligoni (Triangoli, quadrilateri) dato il lato
 - Costruzione dei Poligoni regolari dati determinati parametri
 - Costruzione ovali dati determinati parametri